

**Barbara Cole présente sa nouvelle série Surfacing à la Galerie LeRoyer en avril, célébrant l'autonomisation des femmes et leur résilience.**

*Les images éthérées de Cole ouvrent un dialogue important sur la guérison collective et la lutte contre les injustices sociales, et sensibilisent à celles qui souffrent en silence.*

**MONTREAL – 1er Avril** – La dernière série de l'artiste Barbara Cole, *Surfacing*, représente le triomphe, la survie et la réalisation de soi. La série de photographies sous-marines présentée ce mois d'avril à la Galerie LeRoyer, à Montréal, montre des figures chatoyantes en ascension sur le fond énigmatique de l'océan. Tout comme les autres séries sous-marines de Cole, son travail est rempli d'une élégance fantastique. Pourtant, cette série, alimentée à bien des égards par une histoire personnelle, est un hymne au pouvoir de volonté et de force des femmes. Cole décrit métaphoriquement les épreuves qui nous mènent finalement vers la résilience, capturant le mouvement de montée dans l'eau, nous permettant d'arriver à un lieu de véritable autonomisation. Avec la profondeur comme motif commun à la fois dans l'environnement physique et dans le message le plus important, *Surfacing* incarne ce que signifie monter et conquérir. Les sujets féminins de Cole sont certainement une représentation d'elle-même, mais aussi des nombreuses femmes qui prévalent dans la tourmente et les problèmes quotidiens, qui sont souvent marqués par divers stigmates. Cole est entrée dans le monde de la mode et de la photographie à une époque où il s'agissait d'une industrie à prédominance masculine. Naviguer dans des eaux inconnues, pour ainsi dire, est un sentiment familier pour l'artiste



« La métaphore fait écho à mes propres luttes ainsi qu'à mes réalisations personnelles et artistiques. Ces femmes reprennent le pouvoir et ouvrent la voie. »

*Surfacing* de Barbara Cole est un bel exemple de force et de persévérance et possède une puissante dimension autobiographique.

**DETAILS**

Barbara Cole  
*Surfacing*  
1er au 30 avril 2019  
Galerie LeRoyer (GLR60)  
60 St-Paul Street West  
Montréal, QC  
H2Y 1Y8 CA