

GALERIE LeROYER

CURRICULUM VITAE | PAUL VILLINSKI

Paul Villinski est né à York, aux États-Unis en 1960

EDUCATION

1984

BFA, La Cooper Union pour le progrès des sciences et des arts, New York, États-Unis

1980-1982

Collège d'art du Massachusetts, Boston, États-Unis

1974-1976

Académie Phillips d'Exeter, Exeter, États-Unis

EXPOSITIONS SOLO

2023

Frosch and Portmann, New York, États-Unis

2021

I'M AFRAID OF AMERICANS - LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis

2018

EVERYONE'S MOVED OFF TO ONE SIDE - LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis

2017-2022

HELLO AMERICA: 40 HITS FROM THE 50 STATES - MASS MoCA, North Adams, États-Unis

2016

SOON I WILL BE PRESIDENT - McIninch Gallery, Southern New Hampshire University, Hooksett, États-Unis

2015

DOWN FROM DAY ONE - Giampietro Gallery, New Haven, États-Unis

2014

PARTY OVER - LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis

2013

AS WE GO UP WE GO DOWN - Prole Drift Gallery, Seattle, États-Unis

2012

BIG DISGRACE - LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis

2011

UNTIED WE STAND - Heskin Contemporary, New York, États-Unis

2009

GLR41

41, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC



galerieleroy.com

GLR60

60, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC

(514) 287-1351

GLRTO

162 Cumberland Street
Yorkville Lane
Toronto ON

(416) 944-1351

DIE YOUNG - LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis

2008

LOOK WEST - Heskin Contemporary, New York, États-Unis

2006

FULL LENGTH - Allston Skirt Gallery, Boston, États-Unis

2005

SOLO - Green Street Gallery, Boston, États-Unis

2004

ROCKoco - Allston Skirt Gallery, Boston, États-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

REVIVAL: MATERIALS AND MONUMENTAL FORMS - ICA Watershed, Boston, États-Unis

2020

DOT NOW - University Hall Gallery, University of Massachusetts Boston, Boston, États-Unis

2018

SUMMER OF LOVE - Freight and Volume Gallery, New York, États-Unis

OUT OF OUR CLOSET - LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis

DOUBLE TAKE - Stonehill College, Easton, États-Unis

2017

LOUD AND CLEAR - Miller Yezerski Gallery, Boston, États-Unis

2015

THIS IS BOSTON NOT L.A. - Zevitas Marcus Gallery, Culver City, États-Unis

GIMMIE, GIMMIE, GIMMIE - The Weston Art Gallery, Aronoff Center for the Arts, Curateur Todd Pavlisko, Cincinnati, États-Unis

ARCADIA: THOUGHTS ON THE CONTEMPORARY PASTORAL - The Mills Gallery, Boston Center for the Arts, Boston, États-Unis

PRESSURE POINTS - Savery Gallery, Philadelphia, États-Unis

2014

LANGUAGE AS INSPIRATION: Works from deCordova's Collection - DeCordova Sculpture Park and Museum, Lincoln, États-Unis

THE NEW WEST - Whitespace, Ogden, États-Unis

2013

BOSTON – COMO - San Pietro in Atrio, Como, Italie

2012

LAKE EFFECT / NOR' EASTER PART I - Gallery Rafacz, Chicago, États-Unis

THE DECORDOVA BIENNIAL - DeCordova Museum, Lincoln, États-Unis

GLR41

41, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC



galerieeroyer.com

GLR60

60, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC

(514) 287-1351

GLRTO

162 Cumberland Street
Yorkville Lane
Toronto ON

(416) 944-1351

2011

WE STILL SEE THE BLACK - New Art Center, Newton, États-Unis
BEHIND THE IMAGE II - Hollister Gallery, Babson College, Wellesley, États-Unis
NEW WOODCUTS BY MATT RICH AND JOE WARDWELL - Ninygo Editions, Watertown, États-Unis

2010

BEHIND THE IMAGE - Betty Foy Sanders Department of Art, Georgia Southern University, Southborough, États-Unis

2009

CONTEMPORARY OUTLOOKS: SEEING SONGS - Museum of Fine Arts, Boston, États-Unis
FUCKHEADS: PORTRAITURE FOR THE SILICON ENLIGHTENMENT - SCA Contemporary, Albuquerque, États-Unis

2008

BEHIND THE IMAGE - Suffolk University, Boston, États-Unis
THIS IS BOSTON, NOT LA - LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis
SEX, DRUGS, AND ROCK AND ROLL - Steven Zevitas Gallery, Boston, États-Unis
BOSTON DOES BOSTON II - Proof Gallery, Boston, États-Unis
LOVE FEST '08 - Allston Skirt Gallery, Boston, États-Unis

2006

REMIX: CONTEMPORARY ARTISTS, CLASSIC TECHNIQUES - Zero Station, Portland, États-Unis
SEX DRUGS AND ROCK AND ROLL - Geschiedle Gallery, Chicago, États-Unis
SPOT ON - Rose Art Museum, Waltham, États-Unis

2005

RESIDENT IDENTITY: (RE)PLACING CONTEXT - Laconia Gallery, Boston, États-Unis

2004

BOY'S LIFE - Artspace, New Haven, États-Unis
PERFECT PITCH - Islip Art Museum, East Islip, États-Unis
BOSTON DRAWING PROJECT - Bernard Toale Gallery, Boston, États-Unis
THE DRAWING SHOW - The Mills Gallery, Boston, États-Unis

2003

BORROWERS EVIDENCE OF INFLUENCE - New Art Center, Newton, États-Unis

2002

Invitational, Provincetown Fine Arts Center, Provincetown, États-Unis
BOSTON DRAWING PROJECT SELECTION - The Danforth Museum, Framingham, États-Unis

2001

THE DRAWING SHOW - The Mills Gallery, Boston, États-Unis
BOSTON DRAWING PROJECT: INAUGURAL EXHIBITION - Bernard Toale Gallery, Boston, États-Unis
ADULTS ONLY - Hallspace Gallery, Boston, États-Unis

2000

PURE - Green Street Gallery, Boston, États-Unis

1999

YOUNG TALENT SHOW - Alpha Gallery, Boston, États-Unis
JURIED SHOW - Bowery Gallery, New York City, États-Unis

GLR41

41, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC



galerieeroyer.com

GLR60

60, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC

(514) 287-1351

GLRTO

162 Cumberland Street
Yorkville Lane
Toronto ON

(416) 944-1351

FOIRES D'ART

2021

Untitled Art Fair - LaMontagne Gallery, Miami, États-Unis

2020

NADA Art Fair - LaMontagne Gallery, Boston (en ligne)

2017

Untitled Art Fair - LaMontagne Gallery, Miami, États-Unis

2014

Pulse Art Fair - LaMontagne Gallery, Miami, États-Unis

2013

Aqua Art Fair - Prole Drift Gallery, Miami, États-Unis

2012

ArtMRKT - Prole Drift Gallery, San Francisco, États-Unis

2011

Aqua Art Fair - Prole Drift Gallery, Miami, États-Unis

2010

Next Art Fair - LaMontagne Gallery, Chicago, États-Unis

2009

NADA Art Fair Miami - LaMontagne Gallery, Miami, États-Unis

2008

Aqua Art Fair - Heskin Contemporary, Miami, États-Unis

2007

Aqua Art Fair - Allston Skirt Gallery, Miami, États-Unis

2006

Aqua Art Fair - Allston Skirt Gallery, Miami, États-Unis
SCOPE Art Fair - Allston Skirt Gallery, Londres, Royaume Uni
SCOPE Art Fair - Jack the Pelican Presents, New York, États-Unis

2005

ARTLA - Geschiedle Gallery, Los Angeles, États-Unis
Affair @ the Jupiter Hotel - Allston Skirt Gallery, Portland, États-Unis

2004

NADA Art Fair Miami - Allston Skirt Gallery, Miami, États-Unis

2003

GLR41

41, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC



galerieleroyer.com

GLR60

60, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC

(514) 287-1351

GLRTO

162 Cumberland Street
Yorkville Lane
Toronto ON

(416) 944-1351

NADA Art Fair Miami - Allston Skirt Gallery, Miami, États-Unis

EXPOSITIONS ORGANISÉE

2012

Prole Drift Gallery, I-90, Seattle, États-Unis

2009

Rose Art Museum, Brandeis University, Master of Reality, Waltham, États-Unis

2001

Green Street Gallery, 3 Painters: Susan Rogers, Michael Lee, Masako Kamiya, Boston, États-Unis

EXPOSITIONS JURÉES

2012

New Media/Fresh Paint II - New Art Center, Newton, États-Unis

2010

Unhinged - 263 Gallery, Cambridge, États-Unis

Members Exhibition - Lynn Arts Center, Lynn, États-Unis

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUE

2019-2024

Professeur adjoint, Massachusetts College of Art and Design, Boston, États-Unis

2019-2022

Professeur adjoint, University of Massachusetts, Boston, États-Unis

2018-2019

Professeur adjoint, New England School of Art and Design, Boston, États-Unis

2016-2019

Artiste en résidence, MASS MoCA, North Adams, États-Unis

2012-2015

Artiste en résidence, LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis

2010-2012

Professeur adjoint, Massachusetts College of Art and Design, Boston, États-Unis

INSTALLATIONS SPÉCIFIQUES ET ART PUBLIQUE

GLR41

41, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC



galerieleroyer.com

GLR60

60, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC

(514) 287-1351

GLRT0

162 Cumberland Street
Yorkville Lane
Toronto ON

(416) 944-1351

2022

Fresque commandée - CHKD (Children's Hospital of the King's Daughters), Norfolk, États-Unis

2021

Bibliothèque publique de Boston, Filiale de Roxbury, Boston, États-Unis

2019

CitizenM Hotels, North Station citizenM, Boston, États-Unis

2018

Programme d'artiste en résidence - Facebook Corporation, Bureaux de Cambridge, États-Unis

2017

Fresque commandée pour l'inauguration de l'extension du bâtiment 6 - MASS MoCA (Musée des arts contemporains du Massachusetts), North Adams, États-Unis

2015

Installation spécifique au site dans le hall - Aronoff Center for the Arts, Cincinnati, États-Unis

COLLECTIONS

DeCordova Parc de sculptures et musée, Lincoln, États-Unis

Université du Massachusetts, Boston, États-Unis

Bibliothèque publique de Boston, Boston, États-Unis

MASS MoCA, North Adams, États-Unis

Facebook Corporation, Cambridge, États-Unis

Children's Hospital of the King's Daughters, Norfolk, États-Unis

Centre Aronoff pour les arts, Cincinnati, États-Unis

LaMontagne Gallery, Boston, États-Unis

BIBLIOGRAPHIE

2022

Whyte, Murray, "Gorgeous Trash and Radical Recycling at ICA's Watershed", The Boston Globe, 26/05/2022

Reynolds, Pamela, "At the ICA Watershed, Found Objects are Poetic and Political", WBUR Artery, 26/05/2022

Buell, Spencer, "At the ICA Watershed, Recyclables Never Looked So Good", Boston Magazine, 25/05/2022

Brown, Joel, "Words on Labor, Writ Large at the ICA Watershed", Bostonia Magazine, 25/07/2022

2021

McQuaid, Cate, "Love Letters to Roxbury", The Boston Globe, 16/12/2021

2019

Lajoie, David, "In Down from Day One, Joe Wardwell Conjures a Sense of Place", The New York Times, 02/10/2015

McQuaid, Cate, "In Down from Day One, Joe Wardwell Conjures a Sense of Place", The Boston Globe, 02/10/2015

GLR41

41, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC



galerieeroyer.com

GLR60

60, rue Saint-Paul Ouest
Montréal QC

(514) 287-1351

GLRT0

162 Cumberland Street
Yorkville Lane
Toronto ON

(416) 944-1351

2017

McQuaid, Cate, "Cool Down, Calm with Wardwell's Soon I Will Be President", The Boston Globe, 22/09/2016

2015

McQuaid, Cate, "Rough Dreams: Wardwell's Down from Day One is full of Ponderous Beauty", The Boston Globe, 05/10/2015

2014

McQuaid, Cate, "In Party Over, Joe Wardwell Explores the Dark Side of Patriotism", The Boston Globe, 25/11/2014

2013

Lajoie, David, "Wardwell's Party Over takes on American Pop Culture in Rich New Paintings", The New York Times, 07/05/2013